



A l'attention des
Parents des élèves de 3ème

Objet : Sorties culturelles au Relais Culturel de Thann

Madame, Monsieur,

Dans le cadre d'une ouverture culturelle proposée aux élèves de troisième du collège de Masevaux, nous proposons à votre enfant d'accéder à cinq spectacles présentés ci-après à un tarif préférentiel, tout en bénéficiant d'un transport gratuit en bus les soirs de représentation, en partenariat avec le lycée de Thann.

C'est une occasion rare de pouvoir se déplacer sans contrainte et de découvrir une belle programmation à la fois variée, riche, et populaire.

Mme Lorenzini Professeur de Lettres, initiatrice de ce déplacement, encadrera cette sortie.

Dans l'espoir que ce projet trouvera un écho positif au sein de votre foyer, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Masevaux, le 26 septembre 2013

Le Principal
M. Guillier

Au programme :

CINEMATIQUE
par la compagnie Adrien M – Claire B

durée : 1h10



Une invitation au voyage, à la rêverie, au jeu, où la part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance ressurgit et vient bousculer les principes rationnels qui guident nos existences modernes. Un radeau à l'assaut des flots et commence alors le voyage, traversée des matières virtuelles comme autant de paysages. Lignes, points, lettres, objets numériques projetés sur des surfaces planes, tissent des espaces poétiques qui épousent les corps et le geste. L'imaginaire transforme l'opaque et l'aplat, pour révéler par la transparence et le mouvement la liberté, le désir et l'infini que chacun porte en soi.

> [www am-cb.net](http://www.am-cb.net)

Vendredi 22 novembre 2013 à 20h30



LA NOSTALGIE DE L'AVENIR

durée : 2h

D'après la Mouette de Tchekhov par la compagnie Défilé

La nostalgie de l'avenir est une version de chambre de *La Mouette*, resserrée sur six personnages et trouée d'inserts : textes, vidéo, musique. Elle commence par la fin, avec la scène par laquelle Tchekhov ferme sa pièce : Constantin Treplev vient de se suicider.

Le jeune écrivain laisse une œuvre inachevée et une famille en deuil. Dans cet après-coup, ses proches convoquent leurs souvenirs, cherchent à comprendre et à savoir. Avec amour, intensité et violence. Un objet est au centre de tous les intérêts, que tous auscultent comme une archive encore chaude : l'ordinateur du jeune artiste, qui se filmait, prenait des notes, tenait son journal. Car la pièce a lieu ici et maintenant. Constantin Treplev est un jeune homme d'aujourd'hui qui fictionne sa vie et enregistre tout. Trop peu protégé, sans doute, toujours disposé à s'abandonner...

Vendredi 31 janvier 2014 à 20h30



UNE VIE SUR MESURE

durée : 1h25

Par la Compagnie Scènes plurielles

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin doué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Depuis tout petit, il transforme joyeusement les bruits qui l'entourent en une symphonie rythmique des plus colorées.

L'univers d'Adrien est unique. Surprenant. On y respire des bulles de jazz, les corps frémissent au son du rock ou de la samba, et les cœurs s'embrasent à la première bossa nova.

Vibrant d'un amour passionnel pour son instrument, Adrien se confie. Il lève tout doucement le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante. Il nous prend par la main et nous conte simplement l'histoire de sa vie : une vie sur mesure.

> www.circoeia.com

Jeudi 6 décembre 2012 à 20h30



L'AVARE : un portrait de famille en ce début de 3è millénaire

durée : ?

Par la Compagnie ensemble epik hotel

Le conflit de générations n'est pas une invention de nos sociétés modernes : Molière savait déjà sur quoi il reposait : l'argent. Dans sa réécriture musicale autant que radicale, l'auteur allemand Peter Licht situe l'action dans « un pays dans lequel il y a beaucoup trop de tout, mais de façon inégalement répartie. Le père possède l'argent et ses enfants veulent l'avoir. Mais pas de révolte en vue. C'est l'histoire d'une jeunesse occidentale, engluée dans l'attente de pouvoir consommer. »

Un père tyrannique qui refuse de céder sa fortune et des enfants dépourvus du moindre esprit d'initiative qui attendent de pouvoir profiter de l'argent du premier. Cette pièce est une réécriture très contemporaine de *l'Avare* de Molière et met en exergue les fléaux de notre société de consommation...

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30



A la source

Durée : 50 min

Par la compagnie 9Z Crew & Webos Sisters

Mêlant des postures contemporaines à la virtuosité de figures hip-hop, *A la Source* réunit de jeunes danseurs et chorégraphes français et suisses. Avec le même désir de remonter à l'énergie pure, débarrassée de tous codes, ils mettent en avant leur rapport intime à la terre.

« Si ce spectacle introspectif dévoile nos tempéraments (...), il se veut aussi dynamique et spectaculaire. »

Jeudi 17 avril 2014 à 20h30